



Dibújame une música *Historia de Babar y otras historias*

Verano del año 1940. Francis Poulenc disfruta de sus vacaciones en la casa de sus primos improvisando melodías en el piano. En este momento, la hija menor de sus primos se queja de que la música es aburrida y pide a Francis Poulenc de tocar algo relacionado con el libro que está leyendo: la Historia de Babar.

En el marco de la celebración de los 50 años de la muerte de Francis Poulenc, el pianista y actor francés Damien Luce, acompañado por el dibujante Federico Mozzi, interpretará y contará *Dibújame*

una música, Historia de Babar, y otras historias a partir del texto de Jean de Brunhoff. El dibujante, desde el escenario, dibujará en vivo lo que la música le evoca. Este concepto, además de agregar una dimensión visual al espectáculo musical, facilitara así la atención y el interés de los niños.

En una segunda parte, se distribuirán hojas y lápices a los niños para que estos últimos imaginen a su vez una puesta en dibujo a partir de la música que estará tocando Damien Luce.



¡Los niños necesitan creatividad e imaginación! Por ello, les proponemos lo mejor de los espectáculos para la joven audiencia.

- * **Estimulante y participativo**, *Dibújame una música – Historia de Babar* y otras historias es un espectáculo original donde los niños se vuelven a poco a poco los protagonistas.
- * **Interactivo**, el espectáculo propone a los niños de seguir en vivo la puesta en dibujo de la música proyectada por una pantalla grande: una manera ingeniosa de captar su atención.
- * **Inteligente**, con *Dibújame una música*, los niños descubren el vínculo estrecho entre música e imagen. Aprenden a pasear en el paisaje imaginario que la música provoca en cada uno de nosotros, y se divierten dibujándolo.
- * **Familiar**, *Dibújame una música* es un momento de encuentro donde los artistas, los niños y sus padres comparten alrededor del dibujo y del piano.
- * **Audaz**, el espectáculo cumple con el objetivo de dar a conocer la música clásica a la joven audiencia mediante el dibujo y la historia universal de Babar.
- * **Global e intercultural**, *Dibújame una música* se adapta a todos los países donde se presenta con la intervención de un narrador local, generando así una interacción total con el público.
- * ¡Un **éxito total!** Babar ya encantó Argentina y Uruguay donde reunió más de 500 niños con sus famosas aventuras. Pronto, estará en Brasil, Inglaterra y Francia.



Damien Luce

Desde hace varios años, Damien Luce lleva una carrera exitosa reuniendo sus distintas pasiones: la música (su primera formación), el teatro y la escritura.

Damien Luce nació en el 1978. Estudió música en el Conservatorio Superior de París, en la clase de Billy Eidi y en la Juilliard School de Nueva York en la clase de Herbert Stessin. Siguió su formación musical estudiando música de cámara con Harvey Shapiro y Vladimir Emillanov, así mismo la dirección de orquesta con Laurent Petitgirard y la orquestación con Alain Louvier.

Fue laureado en varios concursos, entre los cuales el concurso del Festival Internacional de Música de Aspen (Colorado). Participó en varias Masterclass animadas por personalidades musicales tales como Murray Perahia, Claude Helffer, Dominique Merlet. Salió premiado con una beca de la Academia de Villecroze. Se presentó en varios lugares en Francia y en el extranjero como solista o como instrumentista en conjuntos de música de cámara: Festival de Radio-France Salle Cortot, Alice Tully Hall en Nueva-York, Universidad de Washington... En el año 2004, conforma un dúo con el violinista Gaétan Biron (Orquesta Nacional de Francia).

A Damien Luce le gusta explorar los fragmentos desconocidos del repertorio del piano y hacer compartir sus hallazgos. Por eso Séverac, Liadov, Kirchner, Mompou conviven en sus recitales con nombres más conocidos como Schumann, Mozart o Chopin. Su profundo interés por la literatura lo lleva a menudo a tratar temas poéticos (naturaleza, niñez, mitología), no sólo a fin de combinar armoniosamente obras de épocas diversas sino también con el propósito de valorizar los vínculos entre los diferentes tipos artísticos. Damien Luce es principalmente compositor de música para piano y de melodías.



Federico Mozzi

Nacido en Argentina en el año 1990, Federico Mozzi se dedicó desde muy joven al desarrollo de las artes visuales. Comenzó su formación como dibujante en varios cursos y talleres de Buenos Aires, estudiando anatomía, cómics e ilustración editorial con varios profesores tal como Juan Aeza, Nicolas Stilman, y Mariano Lucano. Con este último, y junto a otros estudiantes, realizó varias muestras en distintos centros culturales y galerías porteñas. Su paso por la carrera de Diseño Gráfico de la Universidad de Buenos Aires sumó una nueva dimensión a su vida intelectual y a su trabajo.

Desde el año 2011 dibuja en vivo en varias ocasiones, lo cual lo lleva a buscar los recursos escénicos que permitan una asociación directa con el acto de dibujar.

Contribuye ilustrando en pantalla todos los números de "La Pista Tango". Este espectáculo que mezcla circo, tango, música en vivo e ilustración se presentó en Argentina, Colombia, y Canadá entre el 2011 y el 2013. También desarrolla ilustraciones para "Una bailarina en el circo", un espectáculo de ballet para niños realizado en la Usina del Arte en el 2013.

Ha dibujado en numerosas ocasiones para la Revista Barcelona, y contribuye con su gráfica general desde el año 2011. Su trabajo se realiza con técnicas manuales tanto como digitales, y encuentra inspiración principalmente en los cómics de varios países, el diseño, la animación, y diversos pintores e ilustradores de principios del siglo XX.

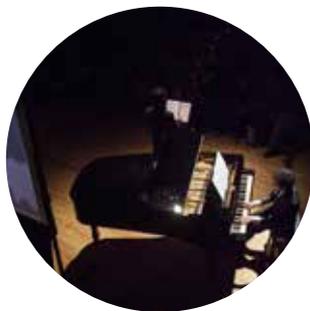


Giras

6 y 7 de marzo del 2015	Montevideo
Del 20 hasta el 30 de julio del 2015	São Paulo, Buenos Aires

Programa

Francis Poulenc	<i>Historia de Babar, el elefantito</i> (texto de Jean de Brunhoff)
Claude Debussy	<i>Children's corner</i> (extratos)



¡Es el momento para saber más!



Alto – solutions artistiques
c/o le Mila – 2, rue André Messager – 75018 Paris
+33 6 13 88 58 26
contact@altointernational.org

